

## Éléments pédagogiques et linguistiques

## SOCLE COMMUN

Voir p. 18.

## PROGRAMMES : COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ASSOCIÉES

## ● Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe.

Mise en évidence du lien sens-syntaxe : place et rôle du verbe, constructions verbales, compléments du verbe et groupe verbal.

(Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève. Comparaison de constructions d'un même verbe, catégorisation [rapport sens-syntaxe] et réemploi [...])

## ● Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.

Vérifier le sens d'un mot dans le dictionnaire.

## OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Amener les élèves à distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction (ex. *monter en...*, *monter à...*, *monter* + complément du verbe construit directement) ; montrer que les constructions verbales sont porteuses de sens : le rôle des compléments dans la polysémie.

## LIENS AVEC D'AUTRES CHAPITRES

Ce chapitre peut être mis en lien avec tous ceux qui abordent le sens des mots (L7, L8, L10), ainsi que les chapitres de grammaire qui traitent des compléments du verbe (G4).

## Données linguistiques

La polysémie a été abordée dans le chapitre L7, ce qui a permis à l'élève de prendre conscience du sens des mots et de l'importance de l'environnement linguistique. Or pour certains mots comme le verbe, l'environnement syntaxique influe également sur le sens. En effet, un même verbe peut accepter différents types de **construction syntaxique**. Sans complément essentiel (construction intransitive), le verbe *jouer* employé seul est synonyme de *s'amuser*. Ce même verbe accompagné d'un complément essentiel, construit avec ou sans préposition, comme dans *Le virtuose joue une sonate*, *Sarah joue du piano*, renvoie à une pratique musicale. Enfin certains verbes sont construits pronominalement

(*se jouer de*). L'approche de la **forme pronominale** est abordée dans les **exercices 5 et 10**.

Les **exercices 1, 4, 6 et 9** abordent le glissement de sens du verbe en fonction de sa construction. L'**exercice 2** revient sur la construction transitive.

Par ailleurs, le sémantisme du sujet et / ou du complément influe également sur le sens du verbe, selon qu'il désigne un référent animé ou inanimé (*Cet acteur joue magistralement le rôle de Scapin* ≠ *Les laitages jouent un rôle non négligeable dans l'alimentation humaine*) (**exercices 3 et 7**).

## Descriptif de la séquence

## Petit problème

## ● Objectif de l'enseignant

Amener les élèves à distinguer les différents sens des verbes selon leur construction en prenant pour exemple le verbe *parler*.

## ● Réponses attendues

Voir **Construisons la règle**.

## Construisons la règle

## ● Réponses attendues

• J'ai observé si le verbe était suivi ou non d'un complément ; lorsque le verbe est suivi d'un complément, j'ai essayé de comprendre son sens.

• Il n'y a pas de complément du verbe dans les phrases 1, 4 et 8. Dans la phrase 4, le verbe *parler* est suivi de compléments de phrase qui lui donnent son sens de « prononcer un discours ». La phrase 8 comprend une proposition indépendante introduite par les deux-points à valeur explicative qui permet de préciser le sens du verbe.

• Certains compléments sont introduits par une préposition, d'autres, non. Dans les phrases 2 et 6, le complément est construit sans préposition. Dans les phrases 3, 5 et 7, le complément du verbe est introduit par une préposition. Dans la phrase 4, le verbe *parler* est suivi de compléments de phrase.

Les prépositions sont différentes dans les phrases 3, 5 et 7 (*à, de, de*). C'est la classe grammaticale du complément qui fait changer le sens du verbe *parler* dans les phrases 5 et 7. Dans la phrase 5, le verbe *parler* a le sens de « traiter, expliquer » ; dans la phrase 7, le verbe *parler* a le sens de « discuter, faire un projet ».

• Dans la phrase 6, le verbe *parler* est précédé de *se*. C'est un pronom personnel. L'adjectif *pronominal*, lorsqu'il renvoie au verbe, signifie : « verbe qui est précédé du pronom personnel *se* à l'infinitif ».